Le carnet de bord de ma formation

DES FILMS D’ANIMATION EN CLASSE ? POUR QUOI FAIRE ?

Ce document est le carnet de bord de votre formation. Il va vous accompagner tout au long de ce parcours.

Pourquoi utiliser ce carnet de bord ?

Ce carnet de bord va vous aider à réussir votre formation. Il s’agit d’un outil simple que vous allez utiliser pour favoriser le développement de nouvelles compétences dans votre activité quotidienne.

Comment l’utiliser ?

Il va vous aider à :

* vous organiser pour suivre votre parcours dans de bonnes conditions ;
* évaluer vos progrès ;
* prendre du recul sur votre parcours de formation ;
* à transposer dans votre activité les compétences que vous avez acquises dans ce parcours.

Enregistrez ce document et complétez-le au fur et à mesure de votre parcours.

Mes objectifs pour cette formation

Objectifs pédagogiques de ce parcours :

– découvrir des usages d’un type de ressource numérique : les films d’animation Les Fondamentaux ;

– découvrir diverses stratégies d’intégration de cette ressource dans la pratique de classe ;

– concevoir pour mettre en œuvre un scénario pédagogique utilisant ce type de ressource.

AVANT DE COMMENCER, COMMENT ACCEDER AUX Fondamentaux ?

* Depuis la France, connectez-vous à cette adresse <https://www.reseau-canope.fr/lesfondamentaux/accueil.html> et accédez gratuitement aux vidéos, aux fiches enseignants et aux fiches parents.
* Dans le monde :
* (abonnement requis) accédez à la plateforme internationale <https://www.reseau-canope.fr/abonnement/lesfondamentaux/accueil.html> pour consulter les vidéos, les fiches enseignants et les fiches parents
* (sans abonnement) rendez-vous sur la chaîne YouTube des Fondamentaux qui présente une sélection de films https://www.youtube.com/playlist?list=PL7QM4NRQRd8OvumrYy8m9nVPbLb05RM3P

Je m’organise

Une des clés de la réussite de votre parcours de formation, c’est votre capacité à vous organiser. Et pour bien s’organiser, il faut planifier !

Le tableau suivant reprend la structure des activités de votre parcours. Vous devez y indiquer à quelle date vous pensez réaliser ces activités et les inscrire dans votre agenda. Ensuite tout au long de votre parcours, vous devrez y inscrire à quelle date vous avez effectivement réalisé ces activités et le temps que vous y avez consacré.

Déroulé de la formation

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Étapes | Module/Activité | Duréeprévue | Planifiéle… | Réaliséle… | Durée |
| 1. Découvrir une ressource numérique  | Activité 1 : découvrir Les fondamentauxActivité 2 : visionner 3 films importants pour la suite | ***30 min*** |  |  |  |
| 2. Explorer des usages pédagogiques de cette ressource | Activité 1 : envisager l’usage d’un de ces films dans votre classeActivité 2 : intégrer un film d’animation, un exemple en mathématiques au Cours Préparatoire (CP)Activité 3 : intégrer un film d’animation, un exemple en français au cycle 2(élèves âgés de 6 à 8 ans)Activité 4 : synthèse à partir des deux dispositifs en parallèle | ***30 min*** |  |  |  |
| 3. Réinvestir en produisant : « à toi de fabriquer ton film » | Activité 1 : construire son film d’animation au cycle 3 (Cours Moyen 1 – élèves âgés de 9 ou 10 ans)Activité 2 : découvrir des productions d’élèves | ***30 min*** |  |  |  |
| 4. Écrire un scénario pédagogique et le mettre en œuvre. | Activité 1 : choisir un film pour votre classe | ***1 h*** |  |  |  |
| 5. Le film d’animation au service de la relation école-famille | Activité : qu’en disent les parents ?Activité 2 : présenter les films d’animation *Les fondamentaux* aux parents. | ***30 min*** |  |  |  |

Je suis ma progression

Pour vous aider à suivre votre progression, pensez à renseigner les différentes rubriques des tableaux ci-dessous. Elles vous seront utiles pour mémoriser et faire la synthèse de votre parcours.

Avez-vous planifié les étapes de votre parcours dans votre agenda ?

Étape 1 : découverte d’une ressource numérique

Activité 1 : découvrir Les fondamentaux

Consigne : vous allez découvrir *Les fondamentaux* de Canopé.

Activité 2 : visionner 3 films importants pour la suite

Après avoir découvert l’offre de films d’animation *Les fondamentaux*, vous avez visionné 3 films.

Dans l’espace ci-dessous, nous vous proposons de noter vos premières impressions. Pour cela, nous vous proposons des rubriques d’aide. Vous pouvez bien entendu en rajouter. À la fin de ce travail, synthétisez en quelques lignes votre avis comme si vous deviez le transmettre à l’un de vos collègues. Voici quelques rubriques que vous pouvez traiter :

– les contenus (compréhensibles ? adaptés ? suffisants ? utiles ?) ;

– l’univers graphique ;

– la place du récit dans les films ;

– la durée globale ;

– l’utilisation de ces films à l’école, hors l’école…

Vos premières impressions :

Étape 2 : explorer des usages pédagogiques de cette ressource

Activité 1 : envisager l’usage d’un de ces films dans votre classe

Si vous deviez utiliser un de ces films, qu’en feriez-vous ?

Nous vous proposons quelques questions pour guider votre réflexion :

– Quelle utilisation pédagogique de ces films ?

– Pour quels niveaux ?

– Pour quoi faire ?

– Sur quels temps d’enseignement ?

– Selon quelles organisations de classe ?

– Avec quels supports pour l’élève ?

– Avec quels supports pour le maître ?

Activité 2 : intégrer un film d’animation, un exemple en mathématiques au Cours Préparatoire (CP)

Vous avez visionné la vidéo qui montre la mise en œuvre du film « Décomposer les nombres de 10 à 99 » que vous avez découvert lors d’une étape précédente. Ce film a été tourné dans deux classes de CP de l’école Bernard-Palissy à La Rochelle.

Vous pouvez de nouveau visionner ce film.

La grille ci-dessous vous permettra de noter les observations que vous faites sur le dispositif pédagogique présenté par le film.

|  |
| --- |
| **Grille d’observation et d’analyse de la vidéo** |
| Objectifs de la séquence :Décomposer les nombres |  |
| En détail |
| Dans chaque séance, décliner les différents temps pour y faire correspondre les champs suivants | Objectifs de la séance | Relever l’ensemble des activités proposées en classe entière ou en ateliers | Matériel, support… | Place et rôle de l’enseignant | Place et rôle des élèves |
| Séance 1 |  |  |  |  |  |
| Séance 2 |  |  |  |  |  |
| Séance 3 |  |  |  |  |  |
| Séance 4 |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

Compléter la grille complémentaire proposée dans l’activité 4 de votre carnet de bord.

Activité 3 : intégrer un film d’animation, un exemple en français au cycle 2 (élèves âgés de 6 à 8 ans)

Vous allez visionner la vidéo qui montre la mise en œuvre au cycle 2 du film « Les familles de mots » que vous avez découvert lors d’une étape précédente. Vous pouvez de nouveau visionner ce film.

La grille ci-dessous vous permettra de noter les observations que vous faites sur le dispositif pédagogique présenté par le film.

|  |
| --- |
| **Grille d’observation et d’analyse de la vidéo** |
| Objectifs de la séquence : |  |
| En détail |
| Dans chaque séance, décliner les différents temps pour y faire correspondre les champs suivants | Objectifs de la séance | Relever l’ensemble des activités proposées en classe entière ou en ateliers | Matériel, support… | Place et rôle de l’enseignant | Place et rôle des élèves |
| Séance 1 |  |  |  |  |  |
| Séance 2 |  |  |  |  |  |
| Séance 3 |  |  |  |  |  |
| Séance 4 |  |  |  |  |  |

Activité 4 : synthèse à partir des deux dispositifs en parallèle

*Notez ci-dessous les diverses situations d’usages que vous aurez repérées.*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Film activité 2** | **Film activité 3** |
| A quels moments ces films sont-ils utilisés dans les séquences /séances ? |  |  |
| Quelles sont les organisations de la classe possibles ? |  |  |
| Quelles sont les activités demandées aux élèves ? |  |  |
| Voyez-vous d’autres moments propices à l’utilisation de ces films ? |  |  |

Étape 3 : réinvestir en produisant : « à toi de fabriquer ton film »

Activité 1 : construire son film d’animation au cycle 3 (Cours Moyen 1 – élèves âgés de 9 ou 10 ans)

Visionnez de nouveau le film « Distinguer prisme et pyramide ».

Visionnez ensuite la vidéo qui montre la réalisation d’un projet de classe autour de cette notion. Le projet devait mener les élèves à produire leur propre film. Pour cela, ils devaient acquérir des connaissances pour les réinvestir.

Sur votre carnet de bord, notez les différentes étapes de la fabrication des films dans la classe.

Les étapes de fabrication des films en classe :

Activité 2 : découvrir des productions d’élèves

Vous venez de découvrir le parcours des élèves et deux de leurs productions.

Au-delà des qualités esthétiques de celles-ci, répondez à la question suivante : « En quoi la méthodologie du projet favorise-t-elle les apprentissages ? »

Votre réponse :

Étape 4 : écrire un scénario pédagogique et le mettre en œuvre

Activité 1 : choisir un film pour votre classe

Vous avez pu voir plusieurs mises en œuvre dans des classes de niveaux différents ; vous allez élaborer maintenant une exploitation d’un film d’animation pour votre classe en réinvestissant vos observations précédentes.

Sélectionnez un film dans la liste ci-dessous. Si vous êtes en France ou si vous disposez d’un abonnement à la plateforme des Fondamentaux pour les utilisateurs internationaux, vous pouvez vous aider de la fiche enseignant disponible pour chacun de ces films.

**Liste des films cycle 2**

– Sciences/Les végétaux : des êtres vivants/Durée : 2 min 46 s

– Vocabulaire/Connaître la composition dudictionnaire/Durée : 2 min 35 s

– Géométrie du plan/Distinguer triangle et quadrilatère/Durée : 2 min 40 s

**Liste des films cycle 3**

– Sciences/Le développement des végétaux, de la fleur au fruit, du fruit à la graine/Durée : 2 min 10 s

– Vocabulaire/Les familles de mots/Durée : 1 min 52 s

– Solides/Tracer un patron de cube/Durée : 2 min 53 s

|  |
| --- |
| Grille de préparation |
| Objectifs de la séquence | * ……..
* ……..
 |
| En détail |
| Dans chaque séance décliner les différents temps pour y faire correspondre les champs suivants | Objectifs de la séance | Relever l’ensemble des activités proposées en classe entière ou en ateliers | Matériel, support… | Place et rôle de l’enseignant | Place et rôle des élèves | Apprentissages ciblés |
| Séance 1 |  |  |  |  |  |  |
| Séance 2 |  |  |  |  |  |  |
| Séance 3 |  |  |  |  |  |  |
| Séance 4 |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

Étape 5 : le film d’animation au service de la relation école-famille

Activité 1 : qu’en disent les parents ?

Visionnez les vidéos concernant les interviews des parents.

Relevez les arguments mentionnés par les interviewés quant à l’usage des *Fondamentaux* en classe.

|  |  |
| --- | --- |
| **Rubriques** | **Commentaires des interviewés** |
| La continuité école-famille |  |
| Les plus-values des *Fondamentaux* |  |
| La démarche |  |
| L’accompagnement de l’enfant |  |
| Appropriation par l’enfant |  |
| La fiche parents\* |  |

\* NB : La fiche parents est accessible gratuitement pour les utilisateurs situés en France. Si vous êtes dans un autre pays, vous devez avoir souscrit un abonnement à la plateforme *Les Fondamentaux* pour pouvoir la consulter.

Activité 2 : présenter les films d’animation *Les fondamentaux* aux parents

Regardez l’interview de Jean-Louis Durpaire, inspecteur général honoraire de l’Éducation nationale française, sur le rôle que peuvent jouer ces films dans le cadre de la relation école-famille.

Lors d’une réunion de parents, listez les arguments que vous utiliseriez pour présenter les usages des films *Les fondamentaux* en classe et dans les familles.